



Лист ученика Основне школе „21. мај”

ПТИЦА

Бр. 2.



Подгорица, мај 2012

Уводна ријеч

“Нови број школског листа „Луча“ који традиционално излази поводом Дана школе, користимо да кроз слику и текст наши млади ствараоци покажу дио тога што је обиљежило протеклу школску годину.

На почетку задовољство ми је нагласити да имамо одличне услове за рад, као и најсавременија наставна средства, што су стандарди нове реформисане школе. Желим истаћи да је Министарство за просвјету и спорт лъетос опремило три кабинета: хемија, физика и биологија.

Простране, сунчане учионице, савремено опремљена фискултурна сала, дјечији боравак, пространи холови, велика библиотека, кабинети, све то говори да је задовољство учити у нашој школи. Наши ученици цијене овакве услове и труде се да понашањем и учењем оправдају „статус привилегованих“.

Желим што више простора оставити ученичким радовима, зато ћу само поменути неке значајније пројекте које смо реализовали.

---спречавање вршњачког насиља у школи

---индекс за инклузију

---пројекат професионалне оријентације

---пројекат спречавање наркоманије

---као и разне

секције: драмска, рецитаторска, ликовна, одбојка, кошарка...

У школи је у току упис првака, што нам представља посебно задовољство. Настојимо да боравак у школи задовољи све њихове жеље: учионице за учење, играоница за одмор и игру, боравак за креативно учење и дружење. Хоћемо да сусрет са школом буде посебан доживљај.

Задовољство ми је истаћи да посебну пажњу посвећујемо и уважавамо различитости код ученика. Од другог до деветог разреда наставу похађа седморо дјеце са различитим образовним програмом, као и дјеца ромске популације, која су радо прихваћена међу својим вршњацима, овдје управо сликом и текстом говоримо о наведеном.”



Директор школе
ЈАНА КИЛИБАРДА

Осмијех задовољства нам је заштитни знак, јер стално учимо, радимо и стварамо, а трудимо се да будемо најбољи и највреднији, и дио тога ћемо вам и показати и презентовати на страницама нашег овогодишњег школског листа.

Озбиљно смо пришли овом задатку и искрено се заложили да лист буде интересантан, занимљив, весео и садржајан. Ученици и колеге су доносили прилоге и тако смо уобличио лист који је пред вама. Редакција је имала изузетно тежак задатак да од пристиглих радова изабере најбоље, а на вама је да видите колико смо у томе успјели. Жеља нам је да и ви уживате док читате и прелиставате наш лист.

Тема другог броја наше **Луче** је **„БИЋУ ТИ ДРУГ ИАКО СМО РАЗЛИЧИТИ“**, јер искрена љубав чини наше другарство, све нас повезује и води у заједништво и јединство иако смо сви другачији, своји, посебни!

Главне уреднице: мр Тамара Пилетић и Љубинка Томовић

Директор листа: Јана Килибарда, директор школе

Главни уредници: Мр Тамара Пилетић и Љубинка Томовић

Редакција: Ирена Бојановић, Дејана Трифуновић, Ирена Мугоша, Вероника Рутовић, Ана Кљајевић, Жељко Пајовић, Данка Росандић, Сенка Радетић, Невенка Бјелица, Маријана Зарубица, Добрица Милачић, Тијана Луковић, Марица Ковачевић, Бранка Радевић.

Техничка обрада: Велибор Илић

Ђачка редакција: Стефан Дуловић, Ренато Пецовић, Марија Дукић

НАШИ НАЈМЛАЋИ

СТИМУЛАТИВНА СОБА (сензорска соба)

Ова шарена просторија је отворена у оквиру УНИЦЕФ-ове кампање “Говоримо о могућностима”, а донирана од Подгоричке банке-Societe General group. Прилагођена је дјеци са посебним образовним потребама. Предвиђена је за дружење и креативне игре свих ученика а у циљу социјализације дјеце са ПОП.



И ове школске године просторије боравка испуњава жагор веселих малишана све до 16 часова. Да живот у њему буде занимљив брину се васпитачице Мира и Марија.



EASTER HOLIDAY I-C
Професорица Тања Шкулетић



HALLOWEEN I-C
Професорица Ирена Бојановић



Са једне од многобројних школских радионица ученици нижих разреда стварају заједно.

ДЈЕЦА СУ УКРАС СВИЈЕТА

Настављамо традицију ЕКО-покрета

Користимо све како би научили нешто ново. Са једног од часова: Дружимо се са...



Наша школа опремљена је савременим наставним средствима, а ми их радо користимо. На сваки начин се трудимо да уљепшамо радни простор. У томе нам често помажу и родитељи.



Славља се често организују у одјељењима.



Главни смо учесници свих прослава у школи.



У ликовној радионици IV разреда под руководством професорице Тијане Луковић, дјеца уче да користе различите технике ликовног изражавања. Али, највише воле примијењену умјетност и сликање на стаклу.



-НАЈУСПЈЕШНИЈИ-



ДРЖАВНО ТАКМИЧЕЊЕ ЗНАЊА:

Италијански језик: Ренато Пецовић IX-б: IV мјесто, водила професорица Наташа Судар. Математика: Ања Стијеповић VI-б, водила професорица Ана Кљајевић.

ГРАДСКО ТАКМИЧЕЊЕ РЕЦИТАТОРА:

Татјана Мијушковић VII-а: III мјесто, водила професорица Вероника Рутовић

СПОРТСКА ТАКМИЧЕЊА „ЛИГА ОСНОВНИХ ШКОЛА“

III мјесто: Кошарка, дјечаци, водио професор Петар Ровчанин
IV мјесто: Фудбал, дјечаци, водио професор Слободан Јанић
VI мјесто: одбојка, дјевојнице, Водио професор Слободан Јанић
IV мјесто: Шах, дјечаци, водио професор Душан Лучић



-Стрељаштво као љубав-

Стељаштвом се бави већ двије године. Освојила је златну медаљу на Државном првенству Црне Горе серијском ваздушном пушком у пионирској конкуренцији (2010. године). Идуће године је освојила сребро у пионирској и злато у јуниорској конкуренцији.

У септембру, прошле године, добила је пушку за међународни програм. Са њом сам наступила на такмичењу „Салона Опен“ у Сплиту, Република Хрватска, а на „В колу Купа Црне Горе“ остварила је резултат од 383 круга. То је био један од десет најбољих европских резултата у мојој категорији. На „Отвореном првенству Београда“ пуцала је 371 круг, а на „Гранд Прих Београда“ 378 кругова.

Због свих ових резултата, тренер је одлучио да је поведе на Европско првенство, које се одржавало у Хелсинкију у Финској. На том такмичењу је била најмлађи учесник.

Нови лични рекорд је остварила сам у „ХИИ колу Купа Црне Горе“, када је „улицала“ резултат од 384 круга. Недавно јр учествовала на „Шесто-априлском турниру“ у Сарајеву.

БУДУЋИ НОСИОЦИ ДИПЛОМЕ

„ЛУЧА“:

IX-A:

Василије Батрићевић

Љубица Гавриловић

Иван Гргуровић

Бојана Жугић

Ивона Живковић

Јован Јокић

Лазар Кликовац

Душан Мусић

Маша Раичковић

IX-B:

Сретен Башановић

Анђела Миличковић

Ренато Пецовић

Слађана Ражнатовић

IX-Ц:

Јелена Матовић

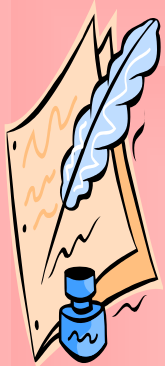
IX-D:

Хамид Хаварић



Ученица V разреда наше школе, Дарија Конатар, која је већ двије године државни првак у каратеу у својој категорији, у борбама, освојила је III мјесто на Балканском шампионату који се одржавао у Херцег Новом ове године. Учествовало је преко 900 такмичара из 13 земаља, што је до сада најјаче такмичење одржано у организацији Балканске карате федерације. Напорни тренинзи у Клубу „Омладинац“ Дарији не сметају да буде и одличан ученик.

НА КРИЛИМА ЛЈУБАВИ



Мама, мама, мамице
Мама, мама, мамице
Моја драга мајчице
Коса ти је плава
Паметна ти је глава
Мама, мама, мамице
Моја лијепа љепотице
Ти си моја царица
И више него владарица
Ма,а мама, мамице
Моја најбоља мајчице
Доносим ти петицу
И једну малу звјездицу

Димитрије Крачковић IV-а

-МАМА-

Моја мама се зове Ведрана Ђуровић. Ведро је како и њено име каже. Има бијеле блиставе зубе, лијепе зелене очи, из којих зрачи љубав и топлина. Има браон косу и средњеје висине. Она је добра особа и помаже ми у свему. Понекад разговарамо као да смо најбоље другарице. Посебно се обрадује кад добијем петице. Она ме разумије и подржава у свему што је исправно, а исто тако ме критикује и васпитава кад сматра да смо мој брат и ја погијешили. Кад порастем, жељела бих да наслиједим неку од њених особина.

Марија Ђуровић III-А

ПРОЉЕЋЕ

У природи се нешто лијепо догађа,
Сваки цвијет се рађа,
меда се из сна полако буди,
пчела цвијету почиње да суди.
Ласта нам се смијеши с крова,
док се у шуми чује сова,
шарено је на све стране,
ето сунце и код нас да сване!

УРОШ ИВАНОВИЋ III-А

-СВАКО РАДИ-

МОЈА МАМА РАДИ,
КУВА, СПРЕМА НЕПРЕСТАНО.
СЕСТРА МАМИ ПОМАЖЕ,
ДА ЏЕМ НА ХЉЕБ НАМАЖЕ.
ТАТУ САЊАМ У МАШТИ,
КАКО РАДИ У БАШТИ.



ЛУКА ПРЕЛЕВИЋ III-А



ЉУБАВ И ДРУГАРСТВО

ЉУБАВ И ДРУГАРСТВО
ЦАРСТВА СУ ДВА ТВОЈА,
У ЊИМА ЋЕШ ИСПУНИТИ
СВА ОЧЕКИВАЊА СВОЈА.

ЖИВОТ ЋЕШ ПРОВЕСТИ КРОЗ
РАЗНЕ ЉУБАВИ И ПОЗНАНСТВА,
ЗАТО СУ ЗА ТЕБЕ ВАЖНА
ОВА ДВА ЦАРСТВА.

ТАМО СЕ ИГРАЈУ
СВАКАКВЕ ИГРЕ,
ТАМО ДЈЕЦА СКАЧУ,
ВРТЕ СЕ КАО ЧИГРЕ.

ПРОБЛЕМЕ У УЧЕЊУ
ТЕ ИГРЕ НЕ ДОНОСЕ,
ВЕЋ СВЕ БРИГЕ И ПРЕПРЕКЕ
КРОЗ РАДОСТ ОНЕ ОДНОСЕ.

ДА МАШТАШ О ЉУБАВИ И ДРУГАРСТВУ
НИЈЕ КАО СТВАРНОСТ,
АЛИ ВОЉЕТИ И ИМАТИ ПРИЈАТЕЉЕ,
НАЈБОЉА ЈЕ РЕАЛНОСТ.

ВЕЛИБОР ПЕРКОВИЋ VII-Д

Моја мама

Моја мама има неке тајне,
руке су јој лијепе и бајне.
Моја мама ко' да је из раја,
њеној љубави стварно нема краја
Довољан је мени дукат среће,
Стално кад ме види, она ка мени креће.
Највише те волим, драга мама,
Ти на свијету никад ниси сама.

Ђорђе Марковић IV-а



ВОЉЕНА МАМА

Вољена мама
Све бих ти дала
Да сам чаробњак
Прави вољена бих те
Хиљаду и хиљаду дана!

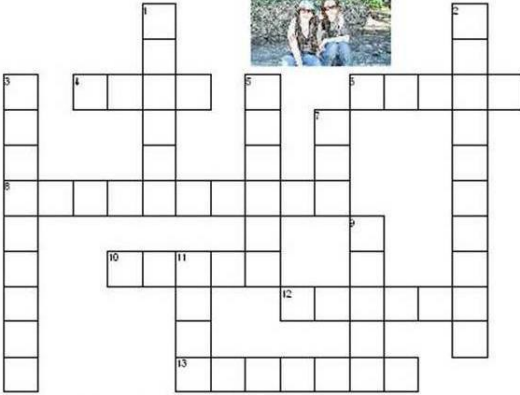
Од наше љубави
Свијет би обасјао
Нас двије да се
Зна ка је моја мама!

Мама, да знаш
Како те волим
Никад би заједно
И до краја
Па чак и до љубави
Ватреног знаја!

Ива Брајунскић IV-Б

English corner

Friends Crossword Puzzle



Solve the Friends Crossword Puzzle by using the clues below.

Across:

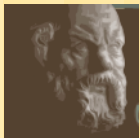
4. Friendship is about _____.
6. A friend can also be called a _____.
8. Friends care about the safety and _____ of one another.
10. Good friends try to make each other _____.
12. Friends tend to have a lot in _____.
13. Friends _____ each other through good times and bad.

Down:

1. Friends give each other _____ to make better choices.
2. A friend is someone who can _____ you better than most people.
3. A friend is a _____ who you like to be with.
5. Sometimes friends can also be _____.
7. Friendship can be a lot of _____.
9. It is nice to have a friend with a sense of _____.
11. Good friends can also be called _____.

Answers: Across 4. love 6. buddy 8. protection 10. happy
12. common 13. support Down 1. advice 2. understand 3. companion
5. family 7. fun 9. humor 11. pals

Short Story On Friendship



Long time ago in ancient Greece, there live a man named Socrates, who was highly knowledgeable and an esteemed philosopher. One fine day, a fellow approached him. That person told Socrates that he has some information to tell him about his friend. Before he could even start talking about his friend, Socrates told him to take a test known as the 'Triple Filter Test'.

The first test of the 'Triple Filter Test' was the **filter of truth**. Socrates asked him if the information he had was the truth. The person said that he had just heard it on the way and was not sure if it was the absolute truth. The second **filter** was that of **goodness**. He asked if the information was regarding anything good about his friend. The man said it was actually the opposite. The **third filter** was that of **usefulness**. Socrates asked if the information was useful to him in any way. The man replied in the negative.

Socrates then replied that when the information regarding a friend is not true, good or useful, then why it should be conveyed at all. The moral of the story is that you may always participate in loose gossip, but when it comes to your friends, it is just not worth it. You know your friends better than others.

Therefore, you must avoid talking behind the back of your dearest friends. It only leads to strained relations and shows that you are not reliable or trustworthy as a friend.

Do you value friendship?

Do you reply to your friends' emails immediately?

- a. ☐ My friends are valuable for me. I respond to my friends immediately.
- b. ☐ Friends can be responded to at leisure. I complete other work first.

If you find out that a friend needs help, will you reach him/her without any request?

- a. ☐ Of course.
- b. ☐ If my friend needs my help, he/she can ask for it.

In a get-together, if a friend is feeling lonely, will you stay with him/her or mingle with others?

- a. ☐ I will entertain my friend.
- b. ☐ I will mingle around, but also attend to my friend in between.

If your friend suffers a big loss, will you drop all other work to go and support him/her?

- a. ☐ Yes, immediately.
- b. ☐ No, I will complete my important work first.

If your friend makes some remarks that are not in good taste, will you ignore them?

- a. ☐ Yes, if I can.
- b. ☐ Not at all.

If you have hurt your friend, do you send a sorry message immediately?

- a. ☐ Yes
- b. ☐ No

Do you keep in touch with all your friends, every now and then to maintain contact?

- a. ☐ Yes
- b. ☐ No, if I do not need them.

Most answers are (a)

Do you value friendships?

You value friendships.
You understand how important a role, friends can play in your life.

Most answers are (b)

Do you value friendships?

You care for your friends,
but do not make real efforts in making your friendships stronger.
Always remember, a friend in need is a friend indeed.

Вршњачки тим

Наш Тим је почео са радом у октобру мјесецу. Наши задаци су да спроводимо вршњачку едукацију у циљу што боље социјализације, борбе против насиља и предрасуда. Едукујемо нове чланове нашег Тима, организујемо дружења на којима укључујемо и другаре са посебним образовним потребама и помажемо свим ученицима у рјешавању проблема путем „Кутије повјерења,„. Нас 20-так је прошло обуку, за спровођење радионица са вршњацима, од стране координаторки овог пројекта професорица Ане Кљајевић и Веронике Рутовић. За наше активности добили смо подршку Управе школе, Ђачког парламента и Савјета родитеља. Сви су имали став да овај пројекат мора постати традиција у нашој школи. Велико интересовање ученика да постану чланови овог Тима највише говоре о успјеху реализације пројекта.



Са Излета на којем смо се сви заједно дружили



На нашој обуци смо учили и добро се забављали



Једна од многих радионица са нашим другарима

Шта су рекли наши другари о радионицама?

„Мени се овај Вршњачки тим свиђа зато што смо научили да будемо слободнији, да помажемо једни другима и да другачије гледамо на многе ствари.“ (Миљан)

„Послије ових радионица примјећујем позитивне промјене у свом одјељењу. Жељели бисмо да и ми постанемо дио Вршњачког тима.“ (Филип)

„Радионица о насиљу ми је помогла да увидим да се у нашем окружењу дешавају лоше ствари на које треба да реагујемо и да не будемо само посматрачи.“ (Ивана)

„Сви желимо школу у којој се сваки ученик осјећа пријатно, да бисмо то постигли морамо сви дати свој допринос. Препознајте проблеме у свом одјељењу и отворено разговарајте о њима, ако вам треба помоћ слободно нам се обратите. Рачунајте увијек на нас, радо ћемо одрадити потребну радионицу, а на располагању вам је и „Кутија повјерења“. Наш задатак је да заједно са вама, нашим другарима, стварамо школу без насиља и предрасуда.“

Ваш ВРШЊАЧКИ ТИМ

ВЕЛИКИ БРОЈ ПРОЈЕКТА СЕ ОСТВАРУЈУ У НАШОЈ ШКОЛИ.... НЕКЕ ОД ЊИХ ЋЕМО ПРЕДСТАВИТИ:



Професорице наше школе: Марица Ковачевић, Тамара Пилетић и Ирена Мугоша су у Заводу за школство Црне Горе учествовале у пројекту "КАКО УЧЕНИЦИМА ПОМОЋИ ДА УСПЈЕШНО СТВАРАЈУ УСМЕНЕ И ПИСАНЕ, УМЈЕТНИЧКЕ И НЕУМЈЕТНИЧКЕ ТЕКСТОВЕ !?"

Пројекат се заснива на савременом приступу настави језика и књижевности који се препоручује у оквиру актуелних образовних програма намјењених тој настави и подршка су њиховој функционалној примјени. Стручни тим пројекта чине: др Душанка Поповић, Нађа Дурковић, др Сања Шубарић, Дијана Лаковић и Александра Вешовић.

• **Циљеви радионица** су да се испитају и препоруче најбољи начини којима се постиже изградња функционалне писмености и успјешност стварања усмено и писаног текста..

ЗАШТО? Резултати истраживања наставе језика и књижевности показују да треба развијати читалачку писменост ученика, да је неопходно унаприједити разумијевање слојева значења прочитаног текста, примјену знања правописа и богатство рјечника у властитом тексту, а све то јер се ученици тешко сналазе приликом самосталног стварања писаних текстова, па су радови обично шаблонски и недовршени.

КАКО? Активности кроз које ће се пројекат реализовати су: радни састанци, округли столови, посјете школама/часовима, семинари.

КАДА? Планирано је да се пројекат реализује у периоду октобар 2011 – октобар 2012.

Учесници у овом пројекту су заинтересовани креативни наставници који ће својим искуством допринијети унапређењу ове области наставе језика и књижевности.

У раду је учествовало 54 наставника разредне и предметне наставе из 13 школа, распоређених у три групе наставника.

Ево једног рада који је настао као резултат спровођења овог Пројекта:



-ЈЕДАН МОЈ САН-

Снови су саставни дио сваког живог бића,у њима чинимо све што у реалности не можемо, то је слобода маште. У снове се некада удубимо,можда чак и превише,али тада су снови најслађи,јер у потпуности заборавимо реалност и препустимо се чарима маште. Сањао сам много таквих снова,а у већини њих сам преузимао улоге других људи, али је један од њих био најљепши... У том сну сам био возач Формуле 1. Нисам сањао само трку већ сам провео цијели дан у улози возача и могућег освајача једне од најпознатијих трка болида.

Трансформација ми се десила одмах пошто сам заспао. Одмах ми је било чудно моје понашање, јер ипак сам легао тако уморан,али у сну је било супротно,нисам осјећао умор, само узбуђење. Ујутру сам ишао на припреме за трку која све одлучује,задњу трку те сезоне.Када је дошло вријеме за трку био сам мало узбуђен,али то узбуђење је убрзо преплавио адреналин.Било је очигледно да ћу у трци ја побједити јер сам претекао многе познате тркаче. Све је било одлично до задњег круга,када сам морао завршити трку. Од циља ме је дијелило само десетак метара када осјетих да губим контролу над болидом и ударих у ограду која је дијелила гледаоце од тркалишта. Осјетих страшну језу и отворих очи.

Пробудих се разочаран у кревету у којем сам и заспао. Покушах да затворим очи,поново заспем и остварим свој дугогодишњи сан, али ме сурова реалност продрмла и врати у стари свијет, пун обавеза и пустих жеља.

СТЕФАН ДУЛОВИЋ VII-D

• **ПРОГРАМ ПРЕВЕНЦИЈЕ ВРШЊАЧКОГ НАСИЉА** почео је да се реализује од априла мјесеца ове школске године. Обучени су два учитеља, два наставника и педагог школе. Настао је из жеље и потребе да се заштите дјеца која су изложена насилном, понашању својих вршњака, али и да се помогне дјеци која се насилно понашају. Са дјецом се реализују разне активности које имају за циљ да развију вјештину комуницирања, способност препознавања сопствених и оучавања туђих емоција-утичу на то да се дјеца развију у зреле личности. Добра страна програма је у томе што се не ради само о побољшању квалитета комуникације, већ и о едукацији и дјецe и наставника и њихових родитеља. Кроз пројекат ће се повећати свјесност и знање о проблемима насиља у школи и оформити тим за превенцију насиља на нивоу школе. Осим чланова колектива у њега ће бити укључени представници из Министарства, невладиног сектора, као и једног социјалног радника. Овај програм је педагог презеновао наставницима на Сједници наставничког вијећа, као и родитељима на Савету родитеља.

• **ПРОФЕСИОНАЛНИ РАЗВОЈ НАСТАВНИКА** којим се унапређује вјештина и компетенција наставника у циљу побољшања квалитета наставне, а самим тим и постигнућа ученика. Током овог дугорочног и интегративног процеса се кроз учење, практичан рад и истраживачку дјелатност развијају и унапређују знања, вјештине и способности појединца. Циљеви овог пројекта су обука наставника о употреби информационо-комуникационе технологије у настави, као и унапређење наставника за квалитетнију реализацију слободних активности. У оквиру ПРНШ-а су се реализовале одређене активности: анкете, огледне и угледне часове, предавања, презентације, радионице и округле столове.

• **ПРЕВЕНЦИЈА НАРКОМАНИЈЕ** је програм који се у школи реализује већ дуги низ година, а намијењен је ученицима деветог разреда. Главни циљеви програма су подршка редовном превентивном програму, упознавање шире друштвене заједнице са овим активностима, фаворизовање здравих стилова живота код младих, подизање свијести код ученика о значају борбе против наркоманије и подстицање креативности код ученика и активно учешће у стварању различитих продуката који шаљу јасне порукевршњацима и одраслима. Током реализовања овог програма је планирана сарадња са канцеларијом за превенцију наркоманије иа да се локална заједница редовно информише о активности у жељи да препозна значај планираног.

• **ПРОЈЕКАТ СТУДЕНТИСКИ ВОЛОНТЕРИЗАМ ОД ДЕСЕГРЕГАЦИЈЕ ДО КВАЛИТЕТНЕ ИНТЕГРАЦИЈЕ РОМСКИХ УЧЕНИКА** остварује се у школи ове године. Шест студената, волонтера долазе сваки други дан у школу и олакшавају учење опвој дјеци. Циљ пројекта је укључивање ромске популације у редовну наставу

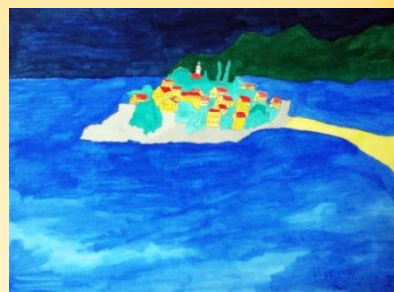
ЛИКОВНА



МАРИЈА ГАЗИВОДА IX-Б



ЈАСМИНА АДЕМОВИЋ VII Ц



ВАСИЛИЈЕ МИЈОВИЋ IX Ц



СОФИЈА ВУЈОШЕВИЋ III А



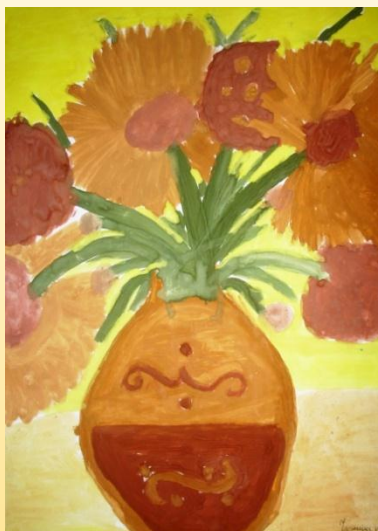
ДРАГАНА РАШОВИЋ IX А



АЦО КОНАТАР III А



ВЛАДИМИР АРСОВИЋ VIII Б



ЈАСМИНА АДЕМОВИЋ VII Ц



ВЛАДИМИР АРСОВИЋ VIII Б

ГАЛЕРИЈА



КРИСТИНА КАЛЕЗИЋ VIII Б



АЛЕКСЕЈ КОНАТАР III А



МАША РАИЧКОВИЋ IX А



МАРИЈАНА ЛАКУШИЋ VII Ц



ЈАСМИНА АДЕМОВИЋ VII Ц



АЛЕКСАНДРА УШЋУМЛИЋ III А



КРИСТИНА КАЛЕЗИЋ VIII Б



МУЈАХОЏИЋ ЕЛМА IX Ц



ЈЕЛЕНА РАЧИЋ VI А

НАШЕ ДРУГАРСТВО-НАШЕ ЦАРСТВО

-ПРИЈАТЕЉСТВО-

Свако биће је само, а за живот је везано пријатељствима, од којих су нека тако танка, невидљива, да само усамљени увиђају њихову непроцењиву вриједност.

Свима нама је потребан пријатељ, уз кога ћемо се осјећати лијепо и испуњено, пријатељ који ће нам пружити утјеху у временима сумње и невоље, радост у временима напретка и успјеха, надахнуће у свако доба. Треба да имамо пријатеља који ће нас вољети, без обзира на наш изглед и могућности, прихватати нас онаквима какви смо, али ће очекивати да будемо све оно што можемо бити. Право пријатељство се може мјерити смијехом, успоменама, заједничким радостима...

Са пријатељима могу да будем искрена и размишљам гласно. Некад неку особу могу да познајем веома дуго, а да је не познајем довољно, а са неком другом већ после првог разговора да се понашам као да смо стари пријатељи. Гдје год да се нађу, пријатељи чине сав мој свијет. Кад пријатељи један према другом престану да буду искрени, читав свијет губи дио свога сјаја.

Са својом најбољом другарицом проводим доста времена и једино са њом волим да купујем гардаребу. Једно она ће ми искрено рећи кад ми нешто лоше стоји, увијек је увјерљива на јако духовит начин. Да ми било ко каже оно што ми она упуту, узвратила бих му истом мјером. Она је, наравно увијек у праву, а најбоље је то што од ње могу да прихватим сваку увреду јер знам да је на мојој страни.

Пријатељства се спају, преплићу и уврћу, све док не премреже читав свијет. Она су свијетла која се никад никад неће угасити или утрнути!



Љубица Гавриловић IX-а



ШКОЛСКИ ДАНИ ПРОЛАЗЕ

Сјећање на мој први дан у школи је толико свјеже да имам утисак да је било јуче.

Још ми је у глави слика нас првака како се правимо важни јер смо свјесни да се тога дана отвара једна нова страница у нашим животима.

Прошло је од тада доста година и сада смо на средини нашег школовања можда је вријеме да се подвуче линија и саберу утисци.

Сигурно је да нам тада није било лако. Било је лијепих и мање лијепих тренутака, баш као у животу. Учило се доста, много се научило. Оно што је најважније, научили смо да будемо добри и поштени млади људи и да са много оптимизма гледамо у нашу будућност.

Радујем се сваком новом школском дану, сусрету са наставницима и пријатељима. Кад се то једном заврши, бићу тужна, али у мом срцу школа ће увијек заузимати посебно мјесто.

Дорис Бањац VIII-А



САМО САМ КАП У РИЈЕЦИ КОЈА ТЕЧЕ

Сваки човјек је морнар. Судбина његов капетан, а живот ријека којом полови. Не знам куда ме мој брод носи...

Тече ријека живота. Носи ме као своју кап узету са извора. Пловим и у сваком валу видим прохујале дане. Лијепе и оне који ме бацају о хладне стијене на обалама. Путујем и остављам их иза себе да их ријека живот превлачи преко хладних камена свога корита. А ја идем према ушћу. Милована сунцем, орошена кишом, постајем све јача. Блистам и кад ме додирне јаки талас прашине и зла што путују са мном. Борим се да чистотом свог срца исперем окамењене душе које полако падају на дно... Јер свако брои и тоне ријеком живота. Свако се нада сигурној луци, али мало њих се усидри. Они тону, тону дубоко, ријетко ко успије да исплива и врати се свом путу... Јурим јер знам да лагане душе пливају заједно. У мору капи препознајем себи сличне. Заборављам на ружно и позивам да мојим једрима једре они који су спремни гршке исправити. И ја залутам понекад сама, али се брзо вратим своме току. Свака ријека побјени када јој капи крену у кривом смјеру. Тада су обале све даље и даље, а мостови... Руше се, некад чврсто спојене руке, сада су све даље једна од друге. Не знам куда јуре, нити зашто руше оне око себе. Када ријека подивља, често пожелим да не бзедем капте ријек. Сви смо дио ријек.

Сви пловимо од извора ка ушћу. Пловим, чекам када ће мој брод живота наћи своју луку. Пловим мислима. Оне су моја ријека.

Зорана Јанковић VIII-А

Забавна Хемија

Цвијет у двије боје



Потребан материјал:један бијели цвијет(каранфил,ружа,далија),д вије чаше са водом,плаво и црвено мастило или боје за колаче,маказе;

Како се оглед изводи?

- 1.Обојте воду у двије чаше-једну у плаво а другу у црвено.
- 2.Замолите неку одраслу особу да расијече дршку цвијета на два дијела и спустите дјелове дршке у различите чаше
- 3.Сачекајте неколико сати.



Шта ће се десити?

Једна половина цвијета биће прошарана црвеном адруга плавом бојом.

Лед који тоне

Показаћемо да лед ипак може да потоне у воду,макар само на кратко вријеме.

Потребан материјал:посуда за лед,замрзивач,водене боје,пластична чаша;

Како се оглед изводи?

- 1.У пластичну чашу сипајте воду,а затим је обојте уз помоћ четкица и водених бојица у боју по вашем избору.
- 2.Сипајте обојену воду у посуду за лед.Ставите посуду у замрзивач.
- 3.Напуните чашу врућом водом из славине.
- 4.Након што се обојена вода смрзла,узмите једну коцку леда и ставите је на површину воде.



Шта ће се десити?

Како се ледена коцка буде топила,боја ће се ширити кроз топлу воду.Ледена коцка пашће на дно чаше,али ће се након извјесног времена вратити на површину.

Зашто?

Како се ледена коцка топи,њена густина се повећава.Због тога она тоне на дно.Тамо се мијеша са водом из чаше и загријава.Загријавањем се опвећава запремина коцке а смањује њена густина и она се враћа на површину.

НАЂИ 6 ЕЛЕМЕНАТА КОЈИ ПОЧИЊУ СЛОВОМ К

Б	О	В	С	К	Р	И	О	Н	К
К	И	Р	К	Л	Т	П	Р	О	А
П	С	Ф	М	С	А	Т	З	В	Л
К	Е	М	Ј	У	Е	О	М	Л	И
А	О	Н	И	К	М	Н	К	Ч	Ј
К	Ц	И	М	А	К	В	О	Ј	У
Б	С	И	Ј	У	М	Р	К	Н	М
Ш	Л	К	О	Н	М	У	М	Н	О
С	А	Ј	У	М	А	Л	Т	В	Н
К	К	Ђ	У	Ј	Б	О	К	Р	К

РАСПОРЕД СЛОВА У РИЈЕЧИМА



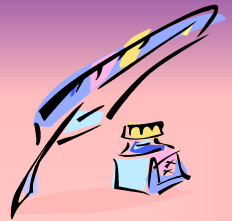
Ученици и наставница изводе оглед у кабинету Хемије

ОГЛЕДЕ РАДИЛИ:
Марија Дукић и Ренато Пецовић



ОЛОВКА ПИШЕ СРЦЕМ

ПИСМО МАЈЦИ



Драга мајко, јављам ти се јер знам да са нестрпљењем чекаш да добијеш ово писмо.

Првих дана кад сам се одвојила од тебе било ми је необично, као да сам нешто изгубила и упорно сам га тражила. Знам да си јако срећна што сам пошла у посјету стрицу, али знам и да ти наша одвојеност тешко пада. Мама, много је лијепо у Херцег Новом. Све живи, људи су весели и уживају на обали мора. Обично шетам са стрицем и његовим пријатељима који ме свудје воде да би ми показали љепоте овог дивног града. Највише се радујем што ћу ићи на једно пјесничко вече. Знаш да је то рај за моје уши. Упознала сам на плажи нове пијатеље па се дружимо, идемо на колаче, слатко се испричамо и посјећујемо лијепе плаже и кафиће. Увече шетамо шеталиштем Пет Даница на коме опија мирис мора. Мама, много бринем за тебе и ако кажеш да си добро, знам да кријеш и трпиш болове. Молим те, док дођем редовно узимај терапију, а онда ћемо нас двије о свему да се испричамо. Као да те гледам када добијеш ово писмо читаћеш га хиљаду пута, чак ће и суза да ти потекне, као и мени сада. Увијек се растужим прије спавања јер ми пуно недостајеш. Обећај да ћеш бити добро док дођем. То ми је највећа радост, мама моја! За сада толико. Воли те и љуби по хиљаду пута, твоја Ружа

Ружа Вукчевић VII-д



-Лијепе ријечи-



Није човјек оно што што мисли, већ оно што мисли и говори. Наша ријеч је наш лик у очима других, њом отварамо своју душу, градимо пут до нашег срца и признамо добро и лоше у свој живот.

Лијепа ријеч мора бити слободна и чиста, а ако је обојена сујетом и мржњом, боље је да остане као мисао у нама. Јер, коријен сваке наше мисли је дубоко у нашој души, ако су ријечи охولة, на охолој земљи су изникле. И јачају свакога тренутка, чак и као ехо одзвањају у нама и другим рушећи танке нити које нас вежу. И онда остајемо сами и несрећни. Ријеч је мач са двије оштрице, па треба знати како, коме и кад шта рећи. Зна да заболи, али и да донесе радост, ако је искрена, она је ослонац али и највјернији пријатељ. Ријечима се руше и граде свјетови. Колико лијепо говоримо, колико добра другима доносимо, толико и вриједимо. Колико лијепих ријечи се роди у нашем срцу, толико можемо бити срећни што постојимо. Ако нечим лошим, блажима или мржњом затрујемо коријен доброте у себи, наше гране никада се неће издићи изнад земље. Нећемо осјетити чари среће, задовољства, пријатељства.

А да бисмо били и знали да јесмо, потребна нам је лијепа ријеч, да је чујемо и кажемо и да је увијек без резерве другима упућујемо.

Армина Крепонић VIII-А

МОЈА МАМА

Пуно волим своју породицу, а највише моју маму.

Моја мама се зове Дијана. Има наранџасту косу, кафене очи, пуне сјаја, љубави и радости. Није висока, али има велико срце. Руке су јој њежне, али некад се наљути, па нам њима почупа уши.

Мама нам пружа љубав, сигурност, брине о реду у кући, о нашим обавезама и задацима. Води нас у шетњу, игра разне игре са нама.

Маму баш волим зато што она разумије све наше несташлуке и добре ствари које урадимо моје сестре и ја.

УНА ГУЖВИЋ III-А

ЦРНА ГОРА

ГЛЕДАМ ТВОЈЕ ПЛАНИНЕ
И ТВОЈЕ МОРЕ, РИЈЕКЕ И ДОЛИНЕ
РАДУЈЕМ СЕ ЈЕР ЗНАМ
ДА ЈЕ ТО МОЈА ЦРНА ГОРА.
ВОЛИМ ТВОЈУ ЗОРУ
И ТЕ КАПИ РОСЕ,
И СВЕ МОДРЕ ТАЛАСЕ
ШТО ТИ ОБАЛУ КРАСЕ.
ДА САМ СОКО, ВОЛИО БИХ
ДА СЕ ВИНЕМ У ВИСИНЕ
ДА ПРЕЛЕТИМ ПЛАВО МОРЕ
ТВОЈА БРДА И ДОЛИНЕ.
ПА ДА КРУЖИМ НЕБОМ ТВОЈИМ,
ДА СЕ ВИНЕМ ГЛАСОМ ЈАСНИМ,
ПРИЗНАТИ СЕ ТАДА МОРА:
ТО ЈЕ МОЈА ЦРНА ГОРА!



МИЛАН ПАВИЋЕВИЋ VII-Д



Мајчина љубав

Мајчина љубав је много велика, мржњи нема ни налика. Из љубави све за мене ради, а свакога дана мени косу глади. Кад сам тужна или забринута глава мени није подигнута, мене мама зна да тјеш и сваки проблем да ми ријеши. Бољег пријатеља немам од мајке, јер ми је од малена читала бајке. Мајка увијек има лијепу ријеч да каже и мене никада не лаже. Умјесто поклона скупог, Добиће за 8.март пјесму од пјесника љупког.



Љубица Шољага IV-а

МУЗИКА ЈЕ СВУДА ОКО НАС



ОПЕРА У БИОСКОПУ – „Cineplex“
Винћенцо Белини : „НОРМА“



Ученици VII разреда са наставницом Александром Мијушковић присуствовали пројекцији.

Радња се одвија у првом вијеку н. е. у Галији која је тада била у власти Римљана. Норма, врховна свештеница Гала, најављује Римљанима борбу до уништења, али потајно воли Римског проконзула Полиона, са којим има двоје дјеце. Међутим њен драги се заљубљује у младу свештеницу Адалђизу са којом планира да побјегне у Рим. Када Норма сазна за Полионово невјерство, помишља на освету, чак и на убиство сопствене дјеце.

У намјери да одведе Адалђизу из светог храма, Полион пада у руке галским свештеницима. Норма је спремна да му спасе живот и прихвата сав гријех на себе. Ипак она не жели да окриви Адалђизу и признаје да је она та која је заљубљена у непријатеља. Тек тада Полион увиђа снагу њене љубави и њих двоје заједно одлазе на ломачу.

Ученици о опери:

„Ова опера је веома занимљива! Посебно ми се допао одломак из другог чина када Норма у очајању размишља да убије своје синове али је мајчинска љубав ипак победила.“ „Свидјела ми се ова опера јер говори о великој љубави која трагично завршава. Издвојила бих хорске

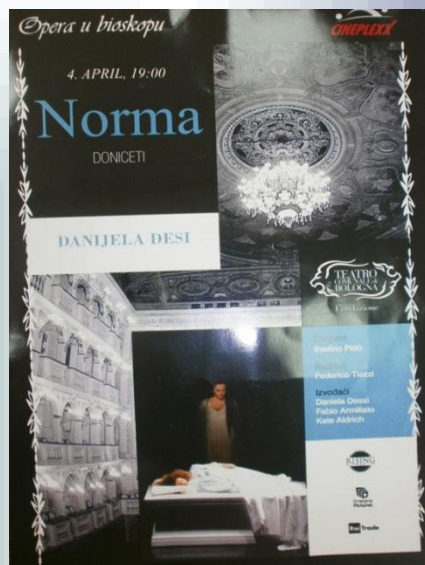
тачке – енергичне и богате мелодије!“

„Драго ми је што сам имала прилику да погледам ову оперу и уживам у музици. Свидјели су ми се костими пјевача- глумаца, а било је и пуно лијепих арија и дуета.“ „Први пут сам присуствовао оваквом музичком догађају и волио бих да то поновим у оперском позоришту!“

Наставник о опери :

„Дјеца, немају прилику да присуствују „живом“ оперском извођењу, па за њих ово представља драгоцјено искуство.

Опера „Норма“ је обимно и сложено музичко дјело, са упечатљивом љубавно- херојском причом, виртуозни аријама, дуетима и снажним хорским нумерама освојила је нашу пажњу! Уживали смо!“



КАБИНЕТ ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ



ПОЛУМАТУРСКА ЕКСКУРЗИЈА

Топло септембарско јутро. Тек је седам сати, а озбиљна лица наших четрнаестогодишњака спремна су да пођу на екскурзију. Испраћају их помало забринута лица родитеља, али ми грабимо да што прије умакнемо са подгоричког асфалта, па кањоном Мораче јездимо кроз стрме стијене, дивећи се истовремено и суровости и љепоти природе. Прво наше стајалиште је на извору Светигоре, у Манастиру Морача. Блажено се пред нама отварају двери ове лавре гдје нам у тишини својственом оваквом мјесту, монах прича историју манастира.

Богатији знањем и понеким сувениром, већ се приближавамо Биоградском језеру гдје одмарамо у хладу букове шуме. На 1094 м/нв, научили смо да Национални парк Биоградска гора покрива површину од 5650 ха и да Прашумски резерват има 1600 ха. Одлазимо и за нама остају највиши врхови: Црна и Зекова глава, Троглава, као и ледничка језера Урсуловачко, Пешића и Шишко.



Биоградско језеро



Алипашини извори



Мост на Ђурђевића Тари

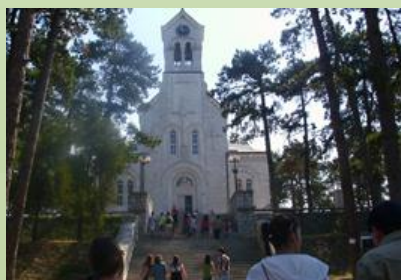
А сад нас дочекује још један национални парк, Проклетије. На чувеним Алипашиним изворима имали смо један лијеп час историје, географије, књижевности, митологије, од свега по мало. Ту, на извору Лима, чули смо необичну легенду о Ридском језеру.

Лијепо путовање је учинило да нијесмо ни осјетили умор, а већ смо се нашли у пријестоници планинског туризма. Опијени свјежим ваздухом, ту смо преноћили, а сљедеће бистро свјеже јутро је допринијело да су дјеца била спремна за одлазак у Пљевља. Ни пјешачење до манастира св. Тројице није умањило љепоту доживљаја обиласка ове светиње. У свечаном миру смо дошли у манастир, саслушали бесједу монаха и са истим таквим миром се вратили, до града, до Хусеин-пашине џамије гдје смо посебно уживали у визуелном доживљају ентеријера џамије.

Боравак и прелазак преко моста на Ђурђевића Тари, гдје смо се дивили суровој љепоти Таре гледане са те висине, био је за све посебан угођај.



Детаљ са Жабљака



Никшићки манастир



Дворац краља Николе

Бити на Жабљаку а не обићи Црно језеро је немогуће. За све је то био посебан доживљај, забава. Као прави авантуристи нијесмо могли пропустити изазов пењања на Момчилов град, одакле смо посматрали панораму Жабљака и околине. Ту као и на Савином куку, покушали смо да демонстрирамо право пењање успињачом.

Доста је планине, преко Никшића идемо ка приморју. Али нијесмо могли у Никшићу проћи цркву светог Василија Острошког, познату као Никшићки манастир. У тој задужбини краља Николе видјели смо први иконостас од јелисејског мермера. Ту одмах поред је некадашњи дворац краља Николе, па основна школа и сада градски музеј. Пролазећи из просторије у просторију, заправо смо прошли кроз историју Црне Горе.

Све је lijепо, али за дјецу море је највећи изазов. У Херцег Новом смо обишли Канли кулу, градски трг, у Котору Поморски музеј и Стари град. Док је сунце тонуло у морску пучину, ми смо топло септембарско вече искористили за lijепу шетњу Будвом, а сјутрадан, као награда за добро понашање дјечи је дозвољено купање. Добри као и увијек, остатак путовања искористили смо за обилазак Аде Бојане и Старог града Улциња и Бара. Кажу “ све што је lijепо кратко траје” па је и наше путовање окончано на измаку петог дана сусретом са родитељима, опет ту испред школе. Гласно размишљају и предалаху нека нова путовања и дружења. Да ли ће им се жеље остварити ???



Херцег Нови



Ада Бојана

Фотографије припремиле: Анђела Миличковић, Марија Дукић и Марија Газивода IX-Б

ИЗЛЕТИ УЧЕНИКА СЕДМОГ РАЗРЕДА

ДЕЦЕМБАР 2011.,ИЗЛЕТ НА МЕДУН

Био је крај седмице и сви смо били срећни јер ће ускоро викенд. Међутим, одјељења 7. разреда су имала још један разлог за славље. Требали смо да идемо на Медун, да посјетимо Музеј Марка Миљанова.

Кренули смо аутобусом у 9.45 и путовали око двадесетак минута. Наставница је упорно тражила да престанемо са толиком причом и виком, али нама је то било посљедње на уму. Када смо напoкон стигли, пожурили смо до музеја. Тамо смо се подјелили у двије групе јер нијесмо сви заједно могли ући. Унутрашњост је била препуна предмета који су некада припадали Марку Миљанову. Кустос нам је говорио о прошлости те куће и наравно о животу Марка Миљанова. Оно што је нама веома привукло пажњу су у ствари предмети. Гомила дјеце је почела да фотографише предмете. Сви су имали нешто што их је занимало-писма, слике,оружје , турске заставе... Када смо завршили са разгледањем музеја, спустили смо се на једну оближњу ливаду. Неко је играо фудбал, а неки су дошли на идеју да се пењу на брдо. Наставница им је рекла да не иду превише далеко и да се брзо врате. А онда одједном, док сам са другарицом шетала ливадам, видјех наставницу како узнемирена негдје жури. Упитала сам је шта се догађа, а она је рекла да не зна гдје су два ученика. Затим је њен приправник отишао са групом ученика да их пронађе. Када смо се напoкон скупили, наставница је одлучила да раније одемо да се не би опет изгубили. Дјеци је било жао што иду, али наставница је била главна и одговорна за нас. И тако смо тужни кренули назад.

Али ипак је то био један lijеп дан. Сигурно ћемо, ако нам се опет пружи прилика ићи на Медун. Надам се да ћемо сљедећу прилику боље и озбиљније схватити и искористити.

Ана Шарановић и Маја Бојић VII-А

СА ИВАНОВИХ КОРИТА, МАРТА, 2010.

Крај је марта, прилично је топло вријеме, идеално за ђаке ОШ „21. мај”. Организован је излет на Иванова корита.

Састанак је био у 8 часова испред школе. Аутобус је пун ђака који жељно ишчекују да крену. Пут је кривудава, али природа је бескрајно lijепа. Окружени смо високим планинама , шумом и пашњацима. Док путујемо пјевамо омиљене хитове, свима познате. Нијесмо ни осјетили како је вријеме путовања брзо прошло. Када смо изашли из аутобуса, удахнули смо чист планински ваздух. Пред нама су биле ливаде, много мјеста за игру и забаву. Играли смо бадминтон и одбојку, а дјечаци наравно и неизбјежно фудбал. У близини је и Авантуристички парк. Адреналин је растао док смо се вјешто верали и савладавали препреке као прави планинари или спасиоци. Активностима никад краја. Ту су и бицикла која смо изнајмљивали и тркали се. А кад смо се уморили, снагу прикупљамо у дебелој буковој хладовини. А потом је уследио незабораван обрачун паинт-балл пушкама. Неки су шарени стигли кући.

У Подгорицу смо стигли навече. Нико није желио да иде кући. Надамо се новим излетима и авантурама.

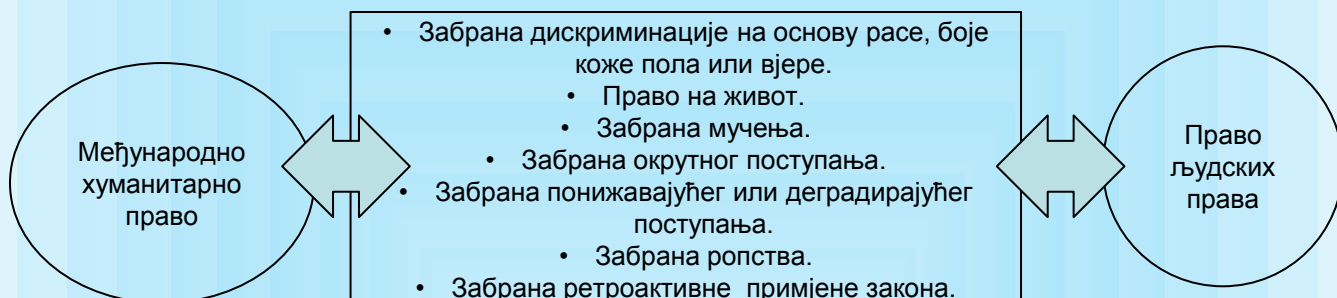
Приредила Нина Тошковић VII-Б

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

Истраживање хуманитарног права

Истраживање хуманитарног права (ИХП) међународни је образовни програм о међународном хуманитарном праву које се, као дио међународног јавног права, односи на заштиту љуцких живота и љуцког достојанства у условима ратних сукоба и непосредно након рата. Програм је креирао Међународни комитет Црвеног крста (МКЦК) и намијењен је младима узраста од тринаест до осамнаест година. Реализује се у многим земљама Европе, и шире, а подржали су га представници Европске уније због прилика у савременом свијету, а и потребе да младе људе упуту на чињеницу да живот у заједници захтијева поштовање одрежених правила и у рату и у миру, и доприноси развијању и изградњи грађанског друштва на свим нивоима, од локалног до глобалног.

Данас се овај предмет изучава на више од четрдесет различитих језика широм свијета.



Лична карта новинарске радионице VII-а

Ми смо VII-A одјељење. У нашој школи пролазиле су многе генерације и увијек је одјељење под називом „А“ било најбоље. И наравно, ту смо ми да наставимо ту традицију. Сви смо сложни и много се волимо. Увијек смо ту да помогнемо. Најбољи смо пријатељи. Дружимо се, излазимо, забављамо се и послије школе. Нико се не дијели у групе или слично. И дјечаци и дјевојчице се заједно друже.

Заједно смо седам година. Долазили су такође неки „нови“, али ми њих волимо једнако колико и друге. Ми смо, како би наша прва учитељица Дијана Гајовић рекла: „Једна породица“. Наша драга учитељица Дијана била је са нама 4 године, а онда је морала да оде у другу школу. Било нам је веома жао. Много је волимо. Често је сријећемо, па радо попричамо са њом. Присјећамо се нашег првог сусрета. Било је то 1. септембра 2005.године. Сјећамо се тога као да је било јуче.

Понекад размишљамо о том тужном дану кад ћемо се растати на крају деветог разреда. Сви смо тужни због тога дана, али живот иде даље. Можда ћемо остати у контакту, то би било лијепо. Никад се не зна шта ће се догодити. До тада срећни смо што имамо једни друге.

Врло смо талентовани за писање и своју креативност радо испољавамо на часовима литерарне радионице. Пуштамо машти на вољу, присјећамо се драгих људи и догађаја . Понекад се слатко исмијемо, а некад и растужимо.

Анђела Брновић VII-A



PROFESIONALNA ORJENTACIJA

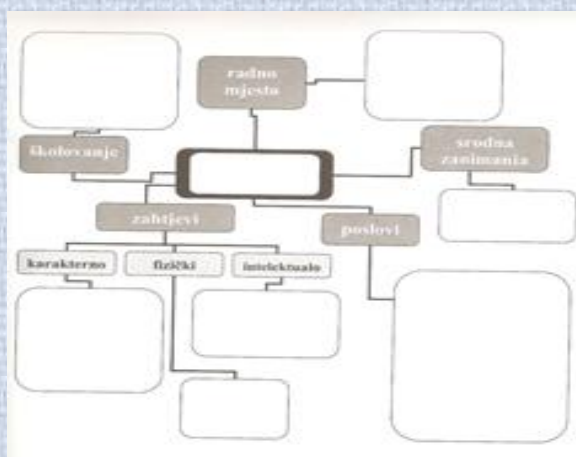
MOJE ZANIMANJE I KARIJERA

Izbor prvog zanimanja jedna je od vrlo značajnih odluka svakog pojedinca. To je odluka koju nije lako i jednostavno donijeti. Mnoga istraživanja pokazuju da odrasli ljudi kao najvažnije događaje u svojim životima označavaju događaje vezane za izbor zanimanja, zapošljavanje i porodicu. Izabrano zanimanje u odraslom dobu sastavni je dio življenja, dio životnog prostora i zato je vrlo važno.

Da bi se u što većoj mjeri ostvario sklad između mogućnosti i želja potrebno je raspolagati sa što većim brojem informacija. Za donošenje odluke o izboru srednje škole, potrebne su prave informacije, potpune i istinite:

- Spoznaja sopstvenih osobina, sposobnosti, interesovanja, vrijednosti, pravih motiva za izbor zanimanja.
- Obaviještenost o zanimanjima i školama.
- Informacije o mogućnostima zapošljavanja.

U cilju što bolje informisanosti i donošenja odluke o izboru pravog zanimanja, već drugu godinu u školi radi tim koji čine pedagog škole Tatjana Papan i nastavnice: Ana Kljajević, Ljubinka Tomović i Irena Mugoša. Niz radionica je sproveden u devetom razredu. Radionice su izazvale interesovanje učenika, jer su pored edukativnog mnoge poprimule i zabavni karakter. Posebno su bili interesantni realni susreti, susreti i razgovori sa ljudima iz prakse.



Mapa uma (radionica)



TO SAM JA ZA DVADESET GODINA

Živim u Toskani, u gradu Lucca. Moja mala firma brzo napreduje. Ko bi rekao da ću poslije svega da se bavim automobilima. Volio sam ja kola ali nijesam ni sanjao da ću imati svoju kompaniju.

Ovdje sam sedam godina. Ove zlatnožute njive inspirišu me svakog dana. Obožavam da ispod bujnog hrasta, u "debelom" hladu jedem pomodorine i svježiu mozzarellu. I pored tolikih diploma i doktorata, ipak mislim da još mnogo toga nijesam postigao. Imam kuću i veliku baštu sa svakojakim vrstama povrća i voća. Sa krova se nazire Firenca, a vinogradi i njive prekrivaju blago zatalasana polja. I pored svoje fabrike automobila vozim samo "ALFU" iz '63., koja jedva da ima radio, ali je ručno rađena i ima nešto što ne mogu da opišem. A to je čini posebnom.

Moj radni dan na poslu je uvijek poseban i komplikovan. Sastajem se sa dizajnerima, inženjerima, pa i sa mnogim umjetnicima koji su svakako dobro došli. Nije jednostavno voditi firmu od dvjesto pedeset radnika koji treba da ispune želje mladog i ambicioznog preduzetnika.

Često me posjećuju moji roditelji i brat koji je mnogo uspješniji od mene, iako to ne želim da mu priznam. Moj otac i majka i dalje vode našu staru radnju koja je prešlog njeseca "napunila" osamdeset godina. Volim i ja da svratim u rodnu Podgoricu koja nije više onaj grad u kome sam odrastao. Ali tu su moji stari dobri drugovi. Naša stara porodična kuća odavno je srušena. Tu je sada bolnica i to me tješi. Moja osnovna škola je u dosta lošem stanju ali još puna dječice željne znanja. I dalje se dobro sjećam tih dana. Zaista tada sam bio najbezbržiiji i srećniji nego ikad.

Danas imam trideset četiri godine, rekli biste da sam odrastao čovjek a ja sam još dijete. Pored svih blagodeti ovog svijeta ja najviše uživam kada sam sa svojom porodicom.

Renato Pecović IX b

Бисери мудрости

**Без муке се пјесма не испоја,
без муке се сабља не сакова.
(Његош)**



**Очи и уши људима су слаби
свјedoци ако им дух није
образован.
(Хераклит)**

**Васпитање развија способности, али их не ствара
(Волтер)**

**Сви цвјетови будућности су у сјемену садашњости.
(Кинеска пословица)**

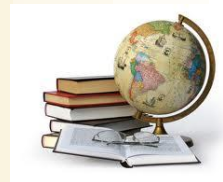
**Нема те поезије која би могла да
се вине до оних висина
до којих допире љубав.
(Тагоре)**



**Мало знања људима даје охолост, а много скромност.
(Леонардо да Винчи)**



**Као што њива, мада плодна, не може рађати без
обраде, тако ни дух не може стварати
без учења.
(Цицерон)**



**Књиге су хладни, али поуздани пријатељи.
(Сократ)**

**Ситни су они њуди који учитељев рад за ситно сматрају.
(Доситеј Обрадовић)**

**Слаб је онај ученик који се не труди да премаши свог учитеља.
(Леонардо да Винчи)**

**И највећи таленти губе се у нераду.
(Толстој)**



**Благо томе ко довијек живи,
имао се рашта и родити.
(Његош)**

