



# Čitalačka pismenost

JU OŠ "21. maj" Podgorica



**Cilj:**

**Unapređenje rada  
nastavnika za  
razvijanje čitalačke  
pismenosti kod  
učenika**

# Uvodna riječ

- **Čitalačka pismenost se definiše kao sposobnost razumijevanja, korištenja, procjenjivanja, kao i sposobnost refleksije na tekst i angažmana u tekstu radi postizanja ličnih ciljeva, unapređenja znanja i potencijala, te aktivnog učestvovanja u društvu.**

- **Dobra vještina čitanja osnovni je preduslov za svako učenje i usvajanje znanja iz svih područja pa i školskih predmeta.**
- **Nameće se pitanje: što olakšava razumijevanje pisanog teksta i kako možemo pomoći djeci pri usvajanju znanja?**

# Razumijevanje pisanog teksta

- Svako dijete, da bi moglo razumjeti napisani tekst, mora najprije prepoznavati riječi, odnosno vidjeti slovo (grafem) i znati povezati upravo to slovo s određenim glasom (fonemom), a nakon toga spojiti sve glasove u riječima u smislenu cjelinu.
- Na taj se način djeca uče razumjeti napisanu riječ ili rečenicu.

# Strategije čitanja!!!

- Za uspješno čitanje različitih vrsta tekstova odnosno školskih materijala, postoji šest osnovnih strategija koje olakšavaju razumijevanje i zapamćivanje pročitano.

# Prva strategija

- Prva i najvažnija strategija čitanja je ponovljeno čitanje istog teksta.
- Što više puta pročitamo određeni tekst, bolje ćemo razumjeti sve njegove djelove.
- Isto tako, ako o istoj temi pročitamo više različitih tekstova, proširićemo svoje znanje i olakšati razumijevanje određene teme.

# Druga strategija

- Vrlo korisna i često zanemarivana strategija čitanja je aktiviranje postojećeg znanja o određenoj temi o kojoj čitamo.
- Vrlo je važno postaviti pitanje: što ja već znam o datoj temi, jer tako možemo vrlo kreativno povezati prethodno znanje i iskustvo sa novim saznanjima.



## Druga strategija

- Čak i ako se čini da baš ništa ne znamo o novoj temi, sigurno je da ćemo se prisjetiti barem nekoliko stvari koje nas mogu asocirati ili motivisati za učenje i time olakšati proces čitanja.
- Povezujući postojeća iskustva sa novim saznanjima, usvajanje novih tema i informacija će bite mnogo lakši i jednostavniji proces

# Kako mogu na najbolji način prepričati tekst?

- Treća strategija čitanja je vrlo važna i odnosi se na prepričavanje pročitanoog.
- Prepričavajući pročitano svojim riječima bolje ćemo razumjeti tekst.
- Dok prepričavamo, prisjećamo se nekih detalja koje bismo u suprotnom zanemarili i istovremeno ih razjasniti neke nedoumice koje možda nijesmo potpuno razumjeli dok smo čitali.

# Ključne riječi i vizualizacija

- U prepričavanju mogu pomoći strategije uočavanja ključnih riječi koje je dobro izdvojiti i vizualizacija.
- Kao strategija za razvijanje vještine čitanja, vizualizacija može biti veoma korisna za zapamćivanje teksta odnosno priče.
- Postoje različite vrste vizualizacije – priču odnosno tekst možemo vizualizovati u slikama/crtežima ili pomoću grafičkih organizatora (stvarajući umne mape).

# Postavljanje pitanja kao ključ za razumijevanje teksta!

- Posljednja, ali nikako manje važna strategija uspješnog čitanja je postavljanje pitanja.
- Ako postavimo pitanje dok čitamo tekst, bolje ćemo ga razumjeti i uspješnije savladati nove informacije.
- Postavljanje pitanja omogućava još bolje povezivanje sa postojećim znanjem, ali može poslužiti i kao motivacija za dalje čitanje datog teksta ili nekih novih tekstova.

- **Kako se provjeravaju rezultati “dobrog” čitanja?**

## Čitalačka pismenost ima šest nivoa provjere:

**1. Prvi nivo je pronalaženje samo jednog eksplicitno navedenog ili istaknutog podataka u sintaktički jednostavnom tekstu s poznatim kontekstom i tipom teksta.**

**Na ovom se nivou traži prepoznavanje neke jednostavne misli koja je nekoliko puta istaknuta u tekstu.**

**2. Drugi nivo je pronalažanje jednog ili više podataka i prepoznavanje glavne teme ili autorove namjere u tekstu i na kraju stvaranje jednostavnih veza između podataka navedenih u tekstu i opšteg svakodnevnog znanja.**

**3. Na trećem nivou se od učenika traži da pronađu neki podatak za koji moraju biti zadovoljeni samo neki uslovi i do kojeg moraju doći zaključivanjem.**

**Na ovom se nivou traži prepoznavanje glavne misli u tekstu, razumijevanje odnosa i značenja.**

**Na ovom se nivou učenik može nositi s nekim ometajućim pojedinostima teksta.**

**Takođe se traži povezivanje s opštim znanjem, iskustvom i vlastitim stavovima.**



**4. Na četvrtom nivou se traži složenija analiza, pronalaženje i povezivanje različitih podataka, pa i onih skrivenih.**

**Učenici trebaju tačno razumjeti dugački ili kompleksni tekst čiji im je sadržaj ili oblik nepoznat.**

Peti i šesti nivo uglavnom se odnose na pronalaženje skrivenih podataka u tekstu, zaključivanje i obraćanje pažnje na te podatke koji nisu očigledni u tekstu.

Na ova dva zadnja nivoa traži se snalaženje s konceptima koji su suprotni očekivanjima.

# PISA testiranje

**Glavno ispitno područje PISA testiranja je čitalačka pismenost.**

**Testiranjem se utvrđuje ne samo u kojoj mjeri učenici mogu reprodukovati znanje, nego i koliko dobro mogu uopštiti naučeno i da li mogu primijeniti to znanje u nepoznatom okruženju, odnosno na nepoznatom tekstu ili zahtjevu.**

# Primjer teksta, dio A

## DEMOKRATIJA U ATINI

### *Dio A*

Tukidid je bio historičar i ratnik, a živio je u petom vijeku p.n.e, u klasičnom periodu Grčke. Rođen je u Atini. Tokom Peloponeskog rata (431-404. p.n.e) između Atine i Sparte, komandovao je flotom koja je imala zadatak da zaštiti grad Amfipolis u Trakiji. Nije uspio da stigne do tog grada na vrijeme. Grad je pao u ruke spartanskog generala Brasida, zbog čega je Tukidid protjeran u dvadesetogodišnje izgnanstvo. Tako je dobio priliku da prikupi detaljne podatke o dvije zaraćene strane i mogućnost da obavi istraživanja za svoje djelo „Istorija Peloponeskog rata“.

Tukidid se smatra jednim od najvećih historičara antičkog doba. On se u objašnjavanju toka istorije usredsredio na prirodne uzroke i ponašanje svakog pojedinca umjesto na sudbinu ili posredovanje bogova. U njegovom djelu činjenice se ne predstavljaju kao obične anegdote, već se objašnjavaju u nastojanju da se nađu razlozi koji su naveli glavne ličnosti da urade to što su učinile. Važnost koju Tukidid daje ponašanju pojedinaca je razlog što on ponekad uvodi izmišljene govore: to mu pomaže da objasni motivaciju historijskih ličnosti.

## Primjer teksta dio B

*Tukidid pripisuje atinskom vođi Periklu (peti vijek p.n.e) sljedeći govor u čast vojnika koji su pali u prvoj godini Peloponeskog rata:*

Naš sistem vladavine ne podražava zakone susjednih država; mi smo prije model drugima nego sami imitatori. Naš sistem se naziva demokratija, pošto uprava zavisi od velikog broja osoba, ne od manjine. Naši zakoni daju ista prava svima u njihovim privatnim poslovima, dok ugled u javnom životu prije zavisi od zasluga nego od društvene klase.

Društvena klasa ne sprečava nekoga da dođe do bilo kojeg javnog položaja (...). A istovremeno, dok se ne miješamo u privatne poslove, mi ne kršimo zakon u pogledu javnih pitanja. Mi se pokoravamo onima koje postavimo na položaje u vlasti, pokoravamo se samim zakonima, naročito onima koji štite potlačene, i onim nepisanim zakonima za koje se zna da ih je sramota prekršiti.

Uz to, mi obezbjeđujemo mnogo načina za uzdizanje duha. Igre i žrtvovanja proslavljamo tokom cijele godine, a otmjenost naših privatnih domova predstavlja svakodnevni izvor zadovoljstva koji pomaže da se otkloni svaka briga; pošto mnogi stanovnici grada donose proizvode iz svijeta u Atinu, Atinjani poznaju plodove drugih zemalja kao svoje sopstvene.

*Tukidid, Istorija Peloponeskog rata (adaptirano)*

# Zahtjev:

**Na osnovu teksta „Demokratija u Atini”  
odgovori na sljedeća pitanja.**

# Pitanje 1: DEMOKRATIJA U ATINI

**Zašto je Tukidid protjeran u izgnanstvo?**

**A Nije uspio da donese pobjedu Atinjanima kod Amfipolisa.**

**B Preuzeo je flotu kod Amfipolisa.**

**C Prikupljao je podatke o dvije zaraćene strane.**

**D Napustio je Atinjane da bi se borio sa Spartancima.**

**CILJ PITANJA:**

**Pristup i pronalaženje: pronalaženje informacije, lociranje informacije koja je eksplicitno navedena u tekstu.**

**Maksimalan broj bodova: A. Nije uspio da donese pobjedu Atinjanima kod Amfipolisa.**

**Bez bodova: Drugi odgovori/Bez odgovora.**

## Pitanje 2: DEMOKRATIJA U ATINI

**Pretpostavimo da je Periklov govor istorijski događaj. Koje godine je, najvjerojatnije, održan taj govor?**

A 404. godine p.n.e.

B 430. godine p.n.e.

C 500. godine p.n.e.

D 5. godine p.n.e.

**CILJ PITANJA:**

**Pristup i pronalaženje: pronalaženje informacije Lociranje informacije povezivanjem elemenata u nekom izlaganju.**

**Maksimalan broj bodova: B. 430. godine p.n.e.**

**Bez bodova: Drugi odgovori/Bez odgovora.**



## Pitanje 3: DEMOKRATIJA U ATINI

Jedan cilj govora u dijelu B bila je počast vojnicima koji su poginuli u prvoj godini Peloponeskog rata. A 404. godine p.n.e.

---

**CILJ PITANJA:** Integracija i interpretacija: opšte razumijevanje  
Identifikacija svrhe argumentativnog teksta njegovim povezivanjem sa njegovim kontekstom.

**Maksimalan broj bodova:** Daje odgovor koji je prihvatljiv i konzistentan sa tekstom. Odgovori mogu da se odnose na jedan ili više motiva ovog govora, uključujući: ubjeđivanje vojnika da nastave da se bore; utjeha porodicama mrtvih; podsticanje ponosa građana Atine; ili naglašavanje prednosti Atine u poređenju sa Spartom ili drugim gradovima.

**Djelimičan broj bodova:** Odgovor se odnosi samo na objašnjenje kako demokratija funkcioniše.

**Bez bodova:** Nedovoljan ili neodređen odgovor, pogrešan odgovor.

## Pitanje 4: DEMOKRATIJA U ATINI

Ko je napisao govor u dijelu B? Pozovi se na tekst da objasniš svoj odgovor.

---

---

**CILJ PITANJA:** Integracija i interpretacija: razvijanje tumačenja  
Prepoznavanje odnosa između dva teksta povezujući informaciju koja je data u oba.

**Maksimalan broj bodova:** D. Usmjério se na to šta je ljude navelo da urade to što su uradili.

**Bez bodova:** Darugi odgovori i bez odgovora.

## Pitanje 5: DEMOKRATIJA U ATINI

**Prema tekstu, po čemu se Tukidid razlikovao od drugih historičara svog vremena?**

**A Pisao je o običnim ljudima, ne o herojima.**

**B Koristio je anegdote umjesto pukih činjenica.**

**C Objašnjavao je istorijske događaje pozivajući se na njihove natprirodne uzroke.**

**D Usmjério se na to šta je ljude navelo da urade to što su uradili.**

**CILJ PITANJA:** Pristup i pronalaženje: pronalaženje informacije Lociranje informacije koja je eksplicitno navedena u tekstu

**Maksimalan broj bodova:** Identifikuje Tukidida (eksplicitno ili implicitno) kao autora govora kao i da navodi da Tukidid pripisuje taj govor Periklu. Može da parafrazira ili direktno citira tekst.

**Djelimičan broj bodova:** Identifikuje Tukidida kao autora govora, bez objašnjenja.

**Bez bodova:** Nedovoljan ili neodređen odgovor (neko drugi).

## Pitanje 6: DEMOKRATIJA U ATINI

Pročitaj ovaj dio teksta, pred kraj dijela B:

**„Uz to, mi obezbjeđujemo mnogo načina za uzdizanje duha. Igre i žrtvovanja proslavljamo tokom cijele godine, a otmenost naših privatnih domova predstavlja svakodnevni izvor zadovoljstva koji pomaže da se otkloni svaka briga.“**

Koja od sljedećih rečenica najbolje rezimira ovaj dio teksta?

A Sistem vladavine u Atini dopušta svakome da stvara zakone.

B Zabava i ljepota su dio udobnog života koji možete imati u Atini

C Zabava i Atinjani žive u prevelikom luksuzu i ne mogu ozbiljno da shvate život

D Javni i privatni život se shvataju kao isto.

**CILJ PITANJA: Integracija i interpretacija, razvijanje tumačenja, pravilno tumačenje rečenice u vezi sa tekstom.**

**Maksimalan broj bodova:**

**B. Zabava i ljepota su dio udobnog života koji možete da imate u Atini.**

**Bez bodova: Drugi odgovori / Bez odgovora.**

# Zaključak

- Biti pismen ne znači imati sposobnost dekodiranja napisanih riječi i doslovno razumijevanje značenja napisanih riječi. Tom vještinom se ovladava u ranom uzrastu i tokom prvih godina školovanja.
- Pod pismenošću se podrazumijeva skup znanja, vještina i strategija koje osobe stiču tokom čitavog života kroz interakciju u društvenim grupama čiji su dio.
- U tom smislu je razvijanje čitalačke pismenosti kroz međupredmetnu korelaciju veoma važan proces koji treba njegovati.

*Hvala na pažnji!*